

روعة المعرض المثالي لتجهيزات المكاتب

ماليفير كوربوريشن ش.م.ل. (ماليفير انجول)
فبيع أدوات المكاتب

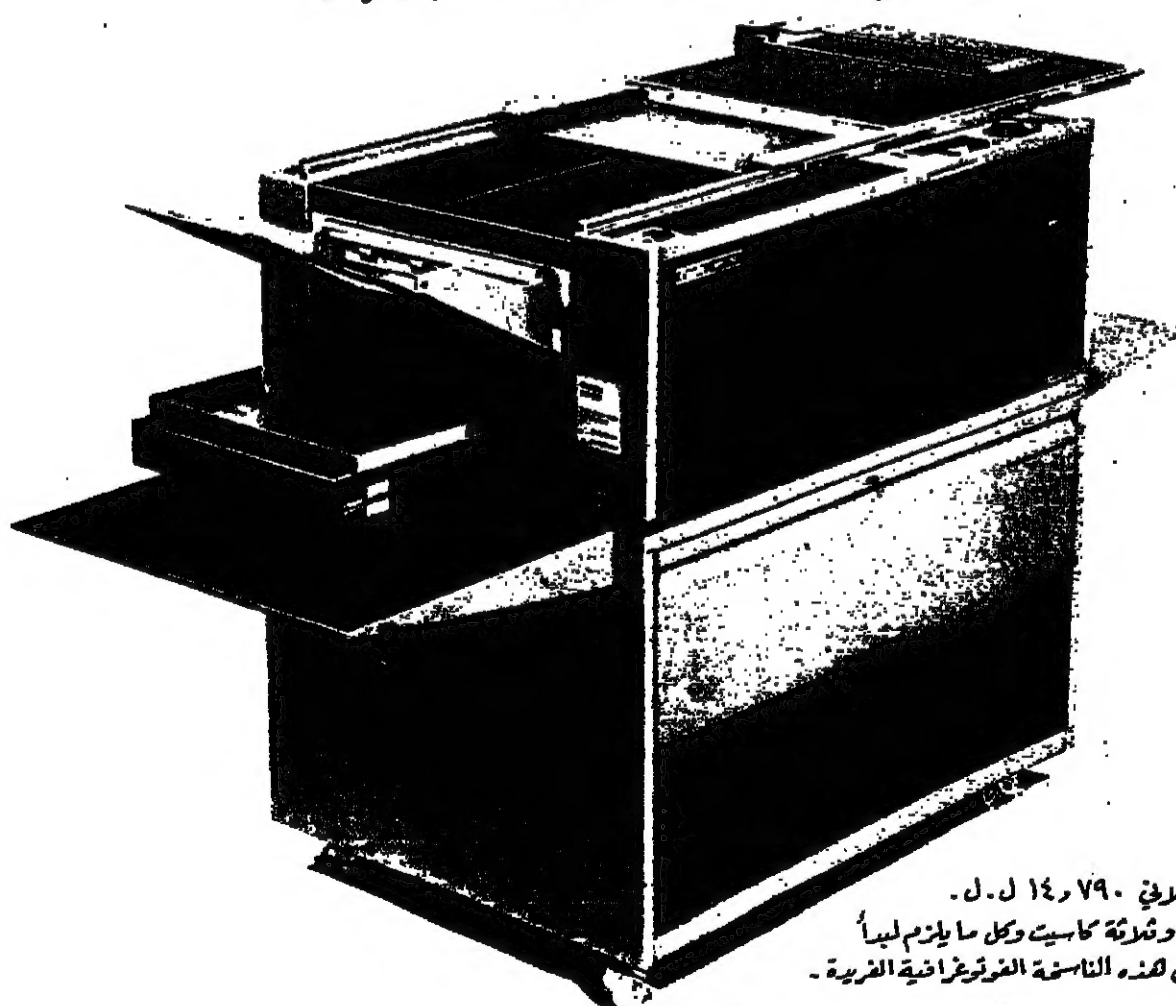
تقدم الناسخة الفوتوغرافية

Canon NP NORMAL PAPER

التي تعطىكم صورة فورية وطبق الأصل عن مراسلاتكم
وجداولكم بأحجام مختلفة على

ورق عادي
حتى
٤٢X٣٠ سم

CANON NP وحدها تعطىكم فوراً صورة طبق الأصل سريعة، كاملة عن جميع مستنداتكم
تصوير على ورق عادي على الوجهين وبأحجام مختلفة وفي غضون ثوانٍ، بفضل الكاسيت
التي تعطىكم بجائزاً مع النسخة الفوتوغرافية.



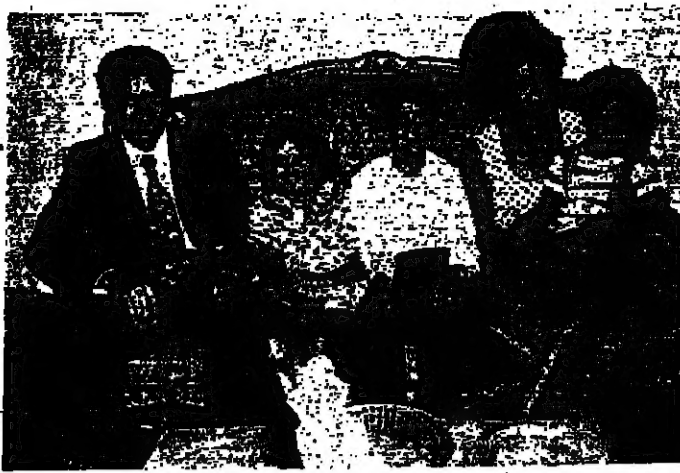
سعر عمومي ١٤٧٠ ل.ل.
مع رزمة وحدة كاسيت وكل ما يلزم لبدأ
العمل على هذه النسخة الفوتوغرافية الفورية.

الناسخات الفوتوغرافية CANON NP معروضة بستاند ماليفير كوربوريشن في المعرض
الدولي لأدوات المكاتب، في فندق سان جورج من ١٠ إلى ٧ تشرين الثاني ١٩٧٤

للحريّة أراضنا من معلومات، ماليفير كوربوريشن ش.م.ل. (ماليفير انجول)
فرع أدوات المكاتب - شارع الميردك - خانة الفوتون بلوك - تلفون: ٢٥١٧٤٠ - مقم ٥٩ بيروت - لبنان

الانوار صفحة ٣ - العدد ٥٠٤٤ - السبت ٢٢ تشرين الثاني ١٩٧٤

وزراء "الاكسترا" انشغلوا بنقيل التهاني خلف زار مطرانية الروم الارثوذكس مالك سلام: اعرف مشاكل وزارتي



الوزير عباس خلف مع عائلته وابنته في منزله أمس (تصوير صالح الزماي)



الوزيران خالد جنبلاط وعباس خلف، بعد جلسة مجلس الوزراء أمس



الوزير مالك سلام يلقى بقليل أهله وأهله في منزله أمس (تصوير صالح الزماي)

استقبل الوزيران جنبلاط وعباس خلف في منزلهما صباحاً استمدها لهنى كل
الوزراء أمس، وزيراً للعدل كمال
الوزيران مالك سلام ووزيراً للصحة
مؤقتاً من قريشهما. وفي عودته من بيروت
الجلسة، قصد الوزير خلف مطرانية
الروم الارثوذكس، وزيراً للصحة
بيروت الخارن ألبا الصليبي، بحضور
الخران غفران الصليبي، وطلب
حركة القومية العربية، وتغيراً

٧ تشرين الثاني
جوزات جديدة
المساحة «الطوبوغرافية»
مدرسة بيلابوس للعلوم والمهن
شارع بشارة الخوري - ثمانية غروب بالاس
تلفون ٢٤٦٥٩٧ - ٢٥٥١٧٦

مكرر بوزاني للماء بسم
بوزاني ٣٦
ريسمون
مقالات
ستاركو - تلفون ٢٥٦٦٨٨

كاسيت ناسف
لا تستصق
لا تستصق
الليكانيك الخاص "SM"
BASF

شركة مصانع السكر اللبنانية ش.م.ل.
دعوة
لحضور الجمعية العمومية العادية
يشرف مجلس إدارة شركة مصانع السكر اللبنانية ش.م.ل. بدعوة
حضرته المساهمين لحضور الجمعية العمومية العادية التي ستعقد في
الساعة الحادية عشرة قبل ظهر يوم الجمعة الواقع فيه ٢٩ تشرين الثاني
١٩٧٤ في مقر الشركة الرئيسي بشارع فرش بناية الحلو (الطابق
الأول) وذلك للبحث في جدول الأعمال الآتي:
أولاً: الاستماع إلى تقرير مجلس الإدارة العام والخاص
ثانياً: الاستماع إلى تقرير مجلس الإدارة العام والخاص
ثالثاً: المصادقة على حسابات الشركة وميزانيتها العمومية من السنة
الانتهية بتاريخ ٣١ أيار ١٩٧٤
رابعاً: إيراد في جدول الأعمال
الخامساً: للترخيص لأعضاء مجلس
الإدارة وفقاً للمادة ١٥٨ ل. ١٥٩ من قانون التجارة
سادساً: انتخاب مراقبي الحسابات لسنة المالية القادمة التي ستعقد في
تاريخ ٣١ أيار ١٩٧٥
سابعاً: البحث في شؤون الشركة والعمل بوجه عام وأمر آخر
مقتضى
فالرجاء من حضرات المساهمين أن يتجهوا بنظام الشركة لحضور الجمعية
العمومية العادية بحضورهم بمسند اسمهم التي يكونون أو يشهدون
بمصرقة تليق بأدعاء هذه الشركة.

الحزب الديمقراطي يفتح مؤتمره الثالث



اليد جوزيف ميخيل يلقى كلمته، ويبدو الدكتور أميل بيطار والسيد
موريس صايغ

افتتح «الحزب الديمقراطي» في
فندق «كارتون» أمس، مؤتمره
الثالث، فاستمع إلى كلمة من الأمين
العام للحزب السيد جوزيف ميخيل
تناولت الأوضاع اللبنانية والعربية.
وأشار السيد ميخيل في كلمته إلى
الوضع اللبناني وإلى تطور العلاقات
الجمهورية اللبنانية الديمقراطية.

الجامعة الأميركية ترفع العلم الصيني في استقبال البعثة الطبية ٦٤٩ موضعاً للعلاج بوجع الأسر



الدكتور جورج حاتم الصيني اللبناني الأصل وعقبه أثناء جولته البعثة الطبية الصينية في مستشفى الجامعة الأميركية

رفع العلم الصيني إلى جانب العلم الأمريكي في مستشفى الجامعة الأميركية أمس بمناسبة زيارة البعثة الطبية الصينية. وقد زارت البعثة في وقت لاحق مركز البعثة الطبي وتفتحت أقسامه. وزيارة الوفد الصيني استقبلت في العيادة صباحاً، وكان في استقباله مدير المستشفى البروفيسور إيجي وعبد كلبه الطبيب في الجامعة الأميركية الدكتور ورئيس وجانباً من معهد الطب ، وأطلع

على التجهيزات الحديثة ووحدات العلاج ، ثم توقف أعضاء البعثة في مركز الأبحاث التابع للجامعة ، واستمعوا إلى بعض الإيضاحات من الدكتور رئيس هذا المركز وأهله.

تبادل السجائر

وفي لقاء مع الدكتور ناصيف ، أطلع الوفد بشيء من التفصيل ، على إيضاحات حول مشاريع العلاج ، وكان في استقباله مدير المستشفى البروفيسور إيجي وعبد كلبه الطبيب في الجامعة الأميركية الدكتور ورئيس وجانباً من معهد الطب ، وأطلع

منذ أن افتتح «الهيكل» بنيت أبوابه على «لا بد» ، والسهرات تامل كل ليلة ، جامعة بين عشاق الخليج الغربي ومطوي الطريق الشرقي في جو مليح بالقرص والمزج والموسيقى. في الصورة : مشهد من إحدى السهرات في «لا بد» ، ملقن عشاق الليل

الاحتفال بافتتاح محل «باري لوند» للالبسة



أقام السادة ربيع وروية ورجية جدالي حفلة «كوكيتل» بمناسبة افتتاح المحل الجديد للألبسة والموضة المصرية «باري لوند» في شارع الطران شيلي قرب «الركان» . حضر الحفلة عدد كبير من رجال الصحافة ووجوه المجتمع وأبدى الجميع إعجابهم بملابس البائبة المرفوعة . في الصورة : بعض المدعوين يتفقدون قسم الألبسة الجاهزة



في نقلة الأطباء ويبدو الدكتور جورج حاتم وعدد من الأطباء اللبنانيين أثناء محاضرة عن «الوجع» في مكتب التفتيش

الطبيب ، تقدم له مسجرات صينية ، ورد الدكتور ناصيف «التي» مسجرات أميركية . وفي «لدي» أطباء مستشفى الجامعة ، تناول الوفد الغذاء ، بحضور تقيت الأطباء الدكتور جوزيف عازار . وكانت البعثة الصينية قد عثت مساء أمس الأول تسودة علمية في مقر التفتيش حول العلاج بوجع الأسر . وقد أوضح أعضاء البعثة الذين تناولوا على الكمام ، أن لوزج ، الأول دور ، الأول هو إزالة الإوجاع والسعال هو التفتيش .

المسحوق وجاء في الإيضاحات التي أعطيت أن هذه الطريقة ليست جديدة ، فقد استعملت في الصين قبل المسيح ، عندما كان الصينيون يعالجون الصداع بابر مصنوعة من الحجارة أو من العظام ، ومن ثم الذهب والفضة .

واليوم تطورت الطريقة إلى إبر من الفولاذ في القليل للصداع . وتابع المحاضرون أن هناك ٦٤٩ نقطة لوزج في الجسم ، وقد اكتشفت هذه المواضع منذ زمن بعيد . وأشاروا إلى أن هناك إقبالاً على استعمال هذه الطريقة في الولايات المتحدة ، في مواجهة السرطان بصورة خاصة .

وصاروا إلى مرحلة متقدمة ، وفي حالات شلل البطن (الشلل القوي) هم يستعملون هذه الطريقة لتفتيت من الأم الحرة الحامل .

التي العربي وجاء في الإيضاحات التي قدمت خلال التسودة أيضاً ، أن الوزج

الليثي عبد الناصر يصل إلى بيروت

وصل إلى بيروت السيد الليثي عبد الناصر ، شقيق الرئيس الراحل جمال عبد الناصر ، في زيارة خاصة تستغرق عدة أيام .

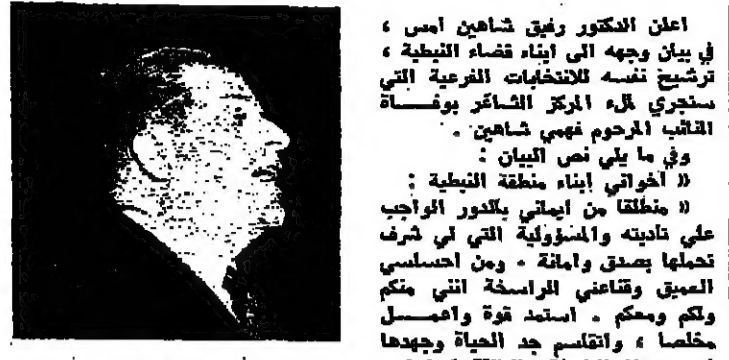
وكان في استقباله على المطار عدد من الشخصيات والسيد حسين عبد الناصر مدير عام مؤسسة مصر للطيران في بيروت .

التهنؤيون السابقون وتوزير تقلا

قام أمس عدد من أركان التهنؤ السابق بزيارة الوزير السيد إلياس تقياً وتهنؤته بافتتاحه وزيراً للخارجية كما اتصل به هاتفياً للتهنؤ بنفسها .

السادة : غواد بطرس والياس سركيس وتيسلان عيسى القوري والظهور الهراوي . ويعتبر التهنؤيون الوزير تقلاً من أبرز الوجوه التهنؤية التي رافقت الرئيس غواد شهاب .

رفيق شاهين يعلن ترشيحه للانتخابات الفرعية في النبطية رفض الوصاية ومحاربة الإقطاع



الكور رفاق شاهين

أعلن الدكتور رفاق شاهين ، في بيان وجهه إلى أبناء قضاء النبطية ، ترشيح نفسه للانتخابات الفرعية التي ستجري في المركز الشايف بوضاعة القالب المحرم فهي شاهين : وفي ما يلي نص البيان : «أخوتي أبناء منطقة النبطية : أنا ، منطلقاً من أبعثي الواجب على تانيه والمسؤولية التي لي شرفاً ، أطلب منكم ، ومن أحاسنكم ، والميق وقاعتي للراشدة التي منكم ولكم ومعكم . استمد قوة وأميداً ، خلاصاً ، واتقاس جد الحياة وجهها في مسيرنا الطويلة المظلة أبدا نحو حياة أكثر انتخاماً وحرية . وأوفر سعادة وكرامة .

ولأن كان المصاعب والمصالحات ان تذهلنا ونهزنا لحظات من العمر فليس لها أن تيقن خطونا الحثيث . ولا أن نغني دورنا الذي كتب لنا في السماء والعمل . فاستمرارية الحياة تفرض علينا أن نبقى معها في انطلاق لا تقف عند حدود هم ولا ألم .

وأضاف : منكم وحكم لا من سواكم . انطلق . وبأسلاك لا يفره اترشح . متجاوزاً مع ارتكاح التهمة التي ترفض الوصاية وتطرح الانقطاع السياسي وترفض أي ارادة خارجية في ارادة إنائها القاصدين . لها أنا بالحدس بينكم ولا بالحدس عليكم . وبصوت مفتت تشدني أنني ما تخطيت مرة من مسؤولية تجاهكم حيث ولا نة بكم بها تشرفت . مدافعا بكل قوة ، مطالباً

بخطبة البطريرك في أوروبا ، لحمله على تجديد القضية في روما ، من جهة ثانية .

قرار كلف السيد

وقال البيان : وبعد أن نفذ هذا الاتفاق بقدارة ، ورجعت اللجنة وكل من حضر الاجتماعات المذكورة ، بكتاب من غبطة البطريرك ، أبلغ فيه سيادة المطران حداد بتاريخ ١٢ أيلول ١٩٧٤ توقيعه من ممارسة صلاحياته في مسيرته برتبة رتبة شهيدين ، مع مسؤول ربحي ابتداء من ١ أيلول ١٩٧٤ ، وفي اجتماع عقد في المطرانية السيد هنري فزون والقبائل المحاضرين بتاريخ ١٦ أيلول ١٩٧٤ ، اعرب حداد ، بالتوافق والاطاعة للقبائل ، بتخلي بهما ، أنه يمثل السيد قرار رئيسه ، وأن لا أهمية لبقائه أو لاعتزاله تجاه الزعي الذي أكل أن يوقته بين أبناء رعيته .

جواب مقرر

وأضاف يقول : أن لجنة المساعدة تقرر هذا القرار من قبل المطران حداد ، وهو ليس باستغريب من سيادته . ولكنها تؤكد أن التوقيع تفشي اتخاذ مواقف من قبل المطران حداد الذي . وقد عثت في منزل السيد هنري فزون عدة أعضائات ، تقرر على أنها أن ينسحب المطران حداد من تحرير مجلة «التي» وأن تسهر لجنة المساعدة على وقف الحملات الصحفية حول القضية ، وأن يعيى سيادة المطران أدبيي السلطة اللاهوتية الرامية إلى إضاح ما هو غامض في تفكير المطران حداد . كل ذلك من جهة ، وعلى أن يتصل السدان هنري فزون والبير سلسره

دورة تدريبية في صيدا حول تنظيم الاسرة



جانب من حلقة تنظيم الاسرة أثناء افتتاح اجتماعاتها في صيدا

من تنظيماتها الاجتماعية الهادفة إلى نشر ثقافة تنظيم الأسرة وتوضيح أهميتها للمراي العام في لبنان ، بدأت «جمعية تنظيم الأسرة في لبنان» دورة تدريبية أمس للعمال في المجال الصحي والاجتماعي في قضاء صيدا ، وذلك في المركز الصحي الاجتماعي التابع لانتخابات المالية في صيدا . وقد تحدث في الافتتاح رئيسة الجمعية المذكورة أبا أبو شبيب حسين ، الذي أوضح أهداف الدورة ثم تلاه الدكتور الياس الخوري فشكل من وسائل منع الحمل .

الجوانب الاجتماعية تم تكثف التاسة وداد أبو ناصر رئيسة اللجنة الاجتماعية ، تحدثت

المشركون بدورة تدريب الصحة العامة في ريفية دار الصناد



المشركون بدورة تدريب محوري الصحف العربية ، أمام مطبخ «الوقت» الصيفية

قام المشركون في دورة تدريب محوري الصحف العربية التي نظمتها «بؤسنا فريضة» وطهمون ، بزيارة «دار الصناد» ، فتفقدوا أقسام الدائرة الطبية ، ووقفوا طويلاً أمام مطبخ «الوقت» الصيفية التي أصبحت في طليعة الآلات الطبية الحديثة التي تليق عليها صحف الدار .

وقد تجول المشركون في الدائرة الطبية ، فاطموا على جميع التي يرب بها طبخ الصحة والجهة الاسبوعية وفقاً لأحدثا وعلى أحدث الآلات

منح مدرسة لطلب (جمعية بني عيتا)

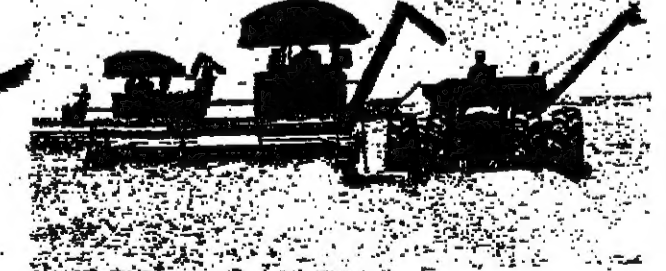
أعلنت «جمعية بني عيتا» من وجود عدد من ألق الد والسلف الجامعة لإنشاء ١٩٧٤ العائلة للعام الدراسي ١٩٧٤ على الراغبين الذين تتوفر الشروط المطلوبة أن يتقدموا مع الأوراق التوثيقية إلى الجمعية القديم ، الكليل في بيروت ، مجلة المنيرة ، العيتاني يومياً من الساعة ١ إلى الساعة السادسة ، ١ يوم الخميس في ٧ تشرين الجاري .

«كوكيتل» السفارة الهنغارية بمناسبة وصول المستشار الاقتصادي الجديد



بمناسبة انتهاء مدة الدكتور روبرت هاردي ، المستشار الاقتصادي سفارة جمهورية هنغاريا التسمية في بيروت ووصول السيد لاسلو كريب المستشار الجديد ، أقام القلم بأعمال السفارة الهنغارية السيد بلا ه والسيدة عطيلة حفلة «كوكيتل» كبرى حضرها العديد من رجال الد والاقتصاد والجمع . والمجيد بالكران الدكتور هاردي قد عين مع ممثلاً لحرف هنغاريا الوطني في بيروت في مكتب تمثيل هذا الحرف الد في الصورة : بين السيد السادة : بيلا هاتاشي وعقبه ، روبرت وعقبته ، لاد لو كروشوف وعقبه

مراحل إنتاج الأرز الأميركي



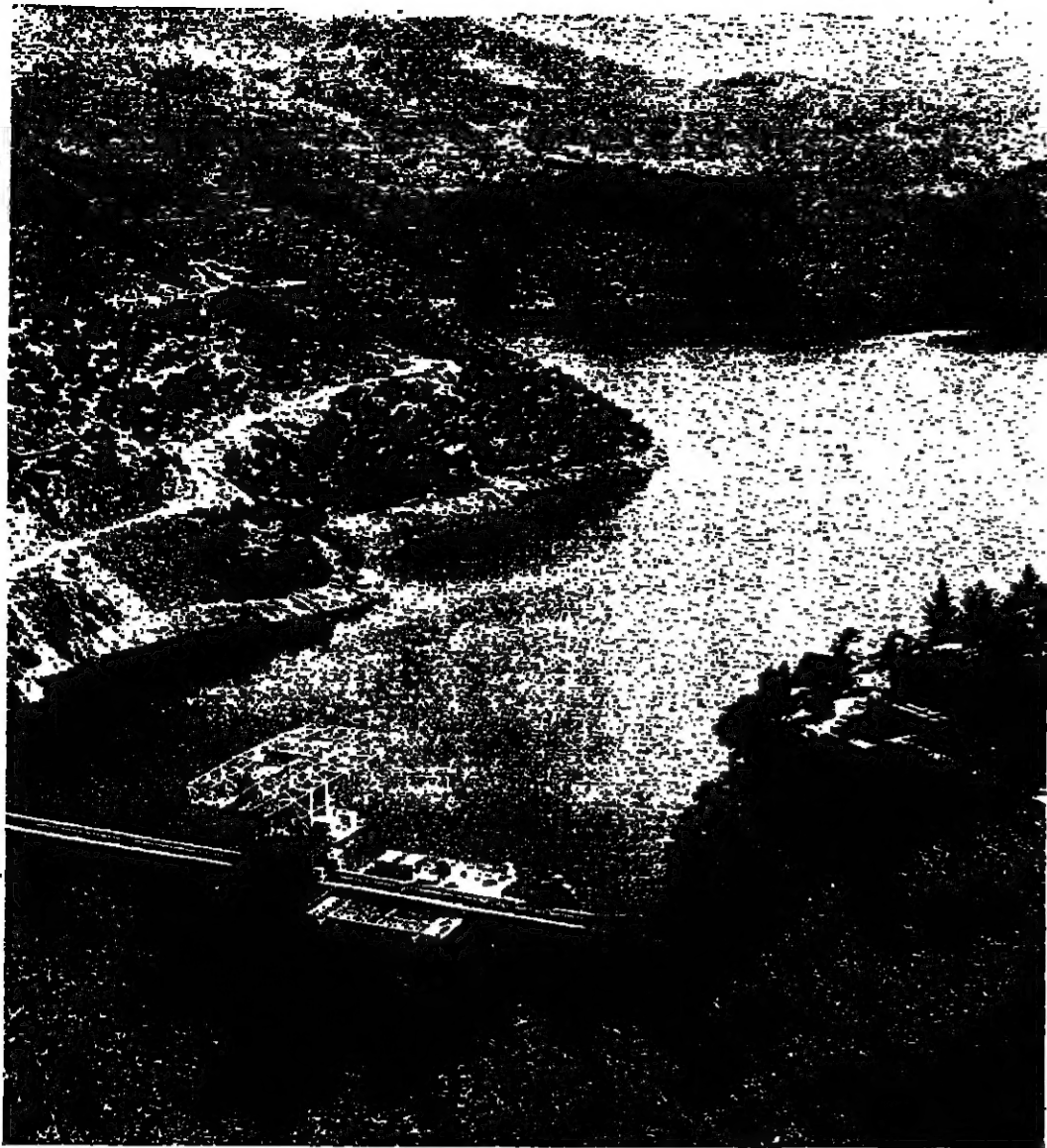
مزرعة الأرز الأميركية

هي ٦٠٠ أكر يزرع منها سنو أكر . وحلت القاطرات الأرز من الحقل زراعة الأرض بالأز واحدة كل ثلاث سنوات وأحد أن تكون مساحة المزرعة كي يتمكن المزارع من الاستمرار في زراعة قسم من مزرعته بينما يزرع القسم الباقية من بالحاصل الأخرى تتحول وغرها أو حتى تربية الدس وعند تسود الأرز وتيرل حماده نجف الأرض من ١١ لتسكن آلات الحصاد الفضا المرو في الحقل تقوم هذه الحفلة بجمع الحاصل وتمع دراسة وخطة وتنقية الحد وتفرغها في وحدات التجفيف الأرز إلى وحدات التجفيف بعدها جاهزاً للتسويق .

تبدأ المرحلة الأولى في تص الأرز بآلة للحصص الحقل الأرز ومن ثم يندفك الحشور ال التي تعتبر نخالة الأرز وي تصنع بنفخ الأرز في غرة باستمرار وينقل على حزام إلى عدة آلات ومكينات تص وتنظفه وتنقيه من القاذر والإسواخ كما تعمل إحدى على غز الحبوب وتصنعها أحجامها

في الذكرى العشرين لاندلاع الثورة ضد الاستعمار

وكالة فرنسية تصف الثورة الصناعية والزراعية في الجزائر 11 مليارات دينار قيمة استثمارات الخطة الرباعية



أحد السدود المائية الجديدة في الجزائر



مصنع البتروكيماويات في سيدي بعلجز



مصنع للتوسيفات في غابة بالجزائر

احتفلت الجزائر أمس ، بالذكرى العشرين لاندلاع الثورة ضد الاستعمار في هذه الثورة التي كانت في نهاية المطاف ، وحرية وديمقراطية شاملة .

وقال رئيس مجلس برلمان « وكلمة الصحافة الفرنسية » في تحقيق له عن الخطة الرباعية الصناعية الجزائرية للثانية ، ان الوزارة التي بدأت الخطة الاقتصادية تضمن ان تكون منذ مطلع العقد القادم الخط الفصل بين المجال الاقتصادي والصناعي ، وذلك بفضل الطاقة الصناعية التي اوجدتها ، ومصادر الطاقة الضخمة التي تملكها .

وقد بدأ التنفيذ الرسمي للخطة الرباعية الثانية (حزيران ١٩٧٢) مساهمة بصفة اخصر في ظروف دولية واقتصادية حالية . فخلال وقت حرب تحرير الال ، تم جسد استخدام سلاح البترول لتنتج عنه ارباح مالية جيدة . فلك ان ازمة الطاقة التي أدت في الشمال الى ارتفاع كبير في سعر البترول ، أدت الى تعديل على تقديرات الجزائر الاقتصادية والمالية ، ولكن ارتفاع اسعار النفط ، لم يمس الجزائر انتقلت المالية التي دفعها في حرب تشرين فحسب ، وأنها امن لها ايضا امكانات مالية تكفي من مضاعفة الأهداف الاقتصادية التي كانت قد حددتها في الأصل للخطة الرباعية الثانية . فبلغ الاستثمارات التي كان قبل من ٦٠ مليار دينار ، وبلغ الى ١١٠ مليارات ، أي ثلاثة أضعاف التقديرات التي كانت الخطة الرباعية الأولى .

وأما كانت استراتيجية الثورة الجزائرية الاقتصادية ، تقوم منذ سبع سنوات على تصنيع البلاد ، فبالاقتصاد الخطة الرباعية الثانية لا تخلف الا تقبلا على أهداف الخطة الأولى ، تم انما ايجاد لها : الزاوية الصناعية التي خصص لها ما يقرب



(صورة من أ.ب.)

على أساس من العدل والمساواة في هي الحياة . . . ولأنها تبدأ بالإنسان والخلق بتعليمه كإنسان للحياة . . . ولأنها تشمل العلم بختلف أنواع علوم الحياة وتقنياتها الحديثة لحياة الإنسان ولعمارة الأرض . . . وأن خصصها الأولى في الاستثمارات عتبة عالية تجعل الخطة الحاشية من الجهد عليها وليست جفا شخصيا لا مجال للاجرام عليه .

لذا تركه متخذه . وأن الثقافة في المملكة العربية السعودية بدأت في مختلف درجاتها : الابتدائية والثانوية والمهنية ، بل هي مكثفة عليها غالبا وخاصة في جميع أقطابها المالية . . .

تقول لنا اذا خرجنا خصصنا الحقوق الثقافية في الإسلام ، وعظيقتنا في المملكة العربية السعودية كما قد وادعوا الآن . فلك تقطع مقدار حق حقوق الإنسان الثقافية وعظيقتنا في المملكة العربية السعودية المالية في ذلك بشريعة القرآن ، ثم مقدار كسرة الإنسان فيها لو وقفت المملكة في الحقوق الثقافية عند حدود المواثيق الدولية التي ترد تلك الحقوق التي وضعت لا ضمان لها في حقوق الإنسان .

ولكننا نعلم باننا بشرنا لخصائص الحقوق الثقافية في الإسلام لا نريد لتصف المواقف الدولية في حقوق الإنسان . وأما نل ان نعمل جميعا على تدرك ما فيها من ضعف ، مع تقديرنا للروح التي قامت عليها هذه المواثيق ، وتقدرنا للرجال والمكومات التي ساهمت فيها .

وخاصة حكومات المجلس الأوروبي في تدارك بعض النقائص الأساسية في الجوانب الدولية لحقوق الإنسان ، وذلك حين اتيت هذه المكومات في اتفاقية حماية حقوق الإنسان وحريةه الأساسية من أحداث بحكمة دولية لحماية هذه الحقوق لم يشر إليها الجوانب الدولية لحقوق الإنسان .

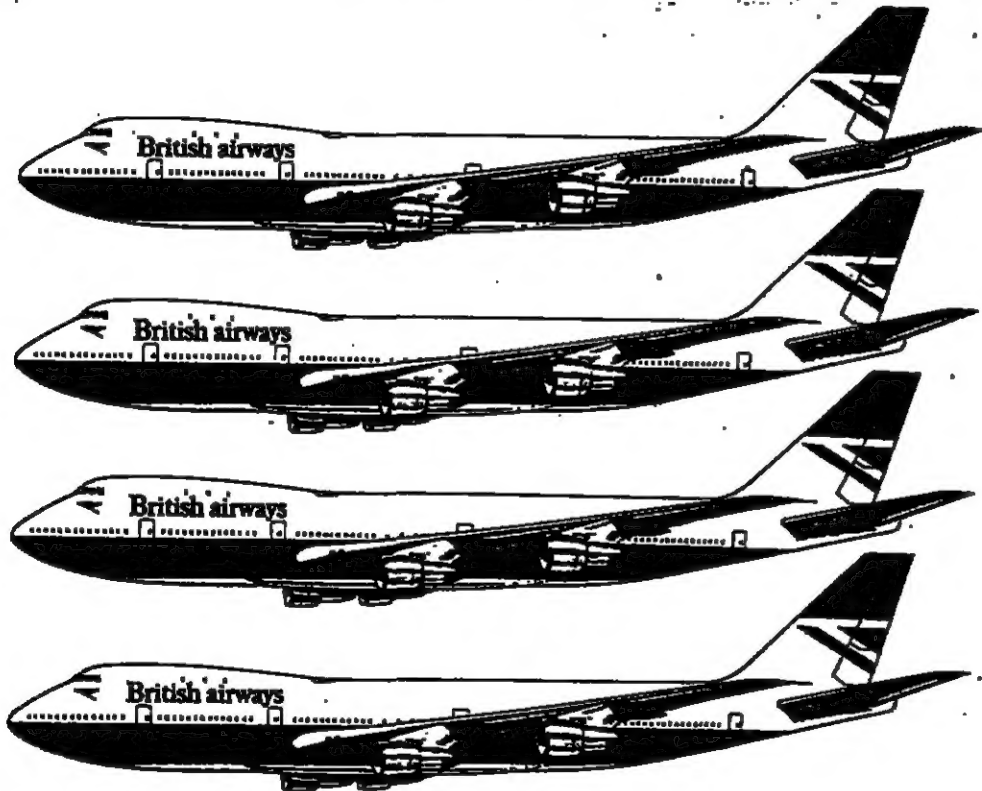
ولكننا نعلم باننا بشرنا لخصائص الحقوق الثقافية في الإسلام لا نريد لتصف المواقف الدولية في حقوق الإنسان ، وذلك حين اتيت هذه المكومات في اتفاقية حماية حقوق الإنسان وحريةه الأساسية من أحداث بحكمة دولية لحماية هذه الحقوق لم يشر إليها الجوانب الدولية لحقوق الإنسان .

ولكننا نعلم باننا بشرنا لخصائص الحقوق الثقافية في الإسلام لا نريد لتصف المواقف الدولية في حقوق الإنسان ، وذلك حين اتيت هذه المكومات في اتفاقية حماية حقوق الإنسان وحريةه الأساسية من أحداث بحكمة دولية لحماية هذه الحقوق لم يشر إليها الجوانب الدولية لحقوق الإنسان .

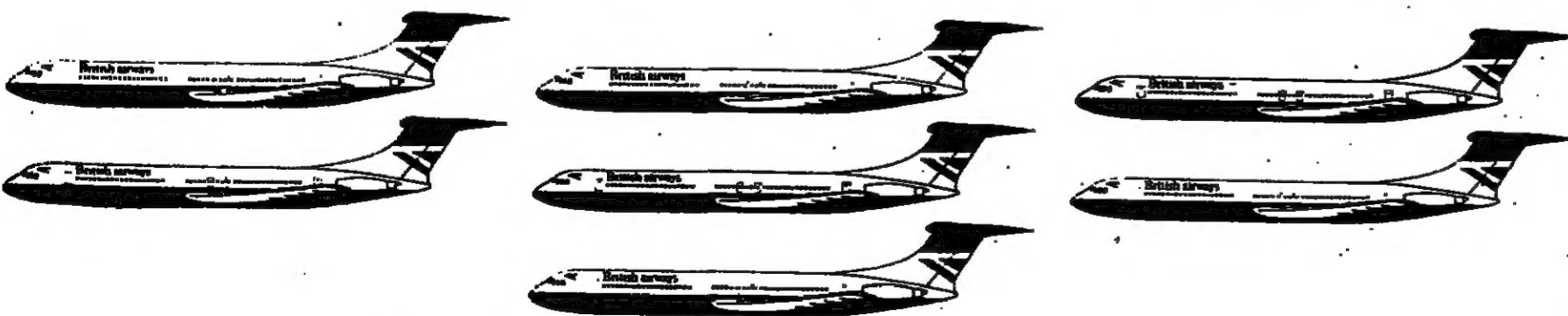
ولكننا نعلم باننا بشرنا لخصائص الحقوق الثقافية في الإسلام لا نريد لتصف المواقف الدولية في حقوق الإنسان ، وذلك حين اتيت هذه المكومات في اتفاقية حماية حقوق الإنسان وحريةه الأساسية من أحداث بحكمة دولية لحماية هذه الحقوق لم يشر إليها الجوانب الدولية لحقوق الإنسان .

ولكننا نعلم باننا بشرنا لخصائص الحقوق الثقافية في الإسلام لا نريد لتصف المواقف الدولية في حقوق الإنسان ، وذلك حين اتيت هذه المكومات في اتفاقية حماية حقوق الإنسان وحريةه الأساسية من أحداث بحكمة دولية لحماية هذه الحقوق لم يشر إليها الجوانب الدولية لحقوق الإنسان .

الخطوط الجوية البريطانية دون غيرها تؤمن لكم رحلات بدون توقف من بيروت الى لندن بطائرات بوينغ ٧٤٧



بالإضافة إلى ٧ رحلات كل أسبوع بطائرات VC10



رحلات يومية الساعة ١٢:١٥ ظهرًا وأخرى في الصباح الباكر تسعكم بمناخية السفر من لندن إلى:

- ١٢ مدينة رئيسية في أمريكا الشمالية - أكثر من اية شركة طيران أخرى .
- أكثر من ٨٠ مدينة أوروبية كبرى - تؤمنها أكثر من ٨٠٠ رحلة كل اسبوع أكثر من اية شركة طيران أخرى .



الخطوط الجوية
البريطانية
British airways

سنعطي بكم أكثر

انفجار قنبلة موقوتة بمبنى في الحازمية



حصل انفجار في مبنى الشركة في الحازمية، أدى إلى مقتل شخصين وإصابة عدد من الأشخاص. انفجار قنبلة موقوتة في مبنى في الحازمية، أدى إلى مقتل شخصين وإصابة عدد من الأشخاص.

الموقوفين والمعتقلين، وحضر إلى مكان الحادث الفريق الطبي، وتم نقل الجرحى إلى المستشفى. انفجار قنبلة موقوتة في مبنى في الحازمية، أدى إلى مقتل شخصين وإصابة عدد من الأشخاص.

تهديدات إسرائيلية جديدة بالحرب

استمرت التهديدات الإسرائيلية بالحرب، حيث أعلنت إسرائيل أنها ستستخدم القوة إذا لم يتوقف الفلسطينيون عن المقاومة. تهديدات إسرائيلية جديدة بالحرب، حيث أعلنت إسرائيل أنها ستستخدم القوة إذا لم يتوقف الفلسطينيون عن المقاومة.

عرفات ينتقل من الجزائر إلى دمشق

قال السيد ياسر عرفات، الرئيس الفلسطيني، إنه سيقوم بزيارة دمشق في الأيام القادمة. عرفات ينتقل من الجزائر إلى دمشق، حيث سيقوم بزيارة دمشق في الأيام القادمة.

محاولة صهيونية لفتح وصول وفد منظمة التحرير للامم المتحدة

تتبع الأمم المتحدة، محاولة صهيونية لفتح وصول وفد منظمة التحرير للامم المتحدة. محاولة صهيونية لفتح وصول وفد منظمة التحرير للامم المتحدة، حيث تتابع الأمم المتحدة هذه المحاولة.

مهرجان الحزب الشيعي السوري بذكرى تأسيسه

أقام الحزب الشيعي السوري، مهرجاناً بمناسبة ذكرى تأسيسه. مهرجان الحزب الشيعي السوري بذكرى تأسيسه، حيث أقيم المهرجان في دمشق.

الزودات سورية تكتسب كوكب

سورية تكتسب كوكب، حيث أعلنت سورية أنها ستكتسب كوكباً جديداً. سورية تكتسب كوكب، حيث أعلنت سورية أنها ستكتسب كوكباً جديداً.



القوة الجزائرية في جبهة السويين تحتفل بالذكرى العشرين للشورى



احتفلت القوات الجزائرية في جبهة السويين بالذكرى العشرين للشورى. القوات الجزائرية في جبهة السويين تحتفل بالذكرى العشرين للشورى، حيث احتفلت القوات الجزائرية في جبهة السويين بالذكرى العشرين للشورى.

وقاحة إسرائيلية بحملة "تكريم" لسوفانياغ سياسة باريس تمهد لاندلاع الحرب الوزير الفرنسي: امتك لا يقوم على الاحتلال

أعلنت فرنسا أنها ستدعم حملة "تكريم" لسوفانياغ، مما أثار غضب إسرائيل. وقاحة إسرائيلية بحملة "تكريم" لسوفانياغ، سياسة باريس تمهد لاندلاع الحرب. الوزير الفرنسي: امتك لا يقوم على الاحتلال.

فرجية - تتمة

تتمة فرجية، حيث استمرت أحداثها. فرجية - تتمة، حيث استمرت أحداثها.

مصادر باريس - تتمة

تتمة مصادر باريس، حيث استمرت أحداثها. مصادر باريس - تتمة، حيث استمرت أحداثها.

الاعتراف الدولي

الاعتراف الدولي، حيث أعلنت عدة دول أنها ستعترف بالدولة الفلسطينية. الاعتراف الدولي، حيث أعلنت عدة دول أنها ستعترف بالدولة الفلسطينية.

الزودات

الزودات، حيث أعلنت سورية أنها ستكتسب كوكباً جديداً. الزودات، حيث أعلنت سورية أنها ستكتسب كوكباً جديداً.

أيام بلا تاريخ

أيام بلا تاريخ، حيث استمرت أحداثها. أيام بلا تاريخ، حيث استمرت أحداثها.

فوز "الشباب السوفيات" على "النجمة" 3-1

فوز "الشباب السوفيات" على "النجمة" 3-1، في مباراة كرة قدم. فوز "الشباب السوفيات" على "النجمة" 3-1، في مباراة كرة قدم.

هدية من الأسد إلى عيد الوهاب

هدية من الأسد إلى عيد الوهاب، حيث أهدى الأسد هدية لعيد الوهاب. هدية من الأسد إلى عيد الوهاب، حيث أهدى الأسد هدية لعيد الوهاب.

القمومي: منظمة التحرير ترفض الحوار مع إسرائيل

القمومي: منظمة التحرير ترفض الحوار مع إسرائيل، حيث أعلنت منظمة التحرير أنها ترفض الحوار مع إسرائيل. القمومي: منظمة التحرير ترفض الحوار مع إسرائيل، حيث أعلنت منظمة التحرير أنها ترفض الحوار مع إسرائيل.

انتخابات الحقوقيين الفلسطينيين

انتخابات الحقوقيين الفلسطينيين، حيث أجريت الانتخابات في فلسطين. انتخابات الحقوقيين الفلسطينيين، حيث أجريت الانتخابات في فلسطين.

الثلاثي المعارض - تتمة

تتمة الثلاثي المعارض، حيث استمرت أحداثها. الثلاثي المعارض - تتمة، حيث استمرت أحداثها.

كرومي

كرومي، حيث استمرت أحداثها. كرومي، حيث استمرت أحداثها.

الزودات

الزودات، حيث أعلنت سورية أنها ستكتسب كوكباً جديداً. الزودات، حيث أعلنت سورية أنها ستكتسب كوكباً جديداً.

الكردبيل المعوشي : منصور أبي صالح بحث في أصول اللغة وعصرها



منصور أبي صالح لم يولد في ٨٥ عاماً من أصله رسالة إلى اللغة العربية ، دراسة في شعر المتنبي ، وبمصر البحوث التاريخية والأدبية تستعرض طواحي أحداث النصف الأول من القرن العشرين .

في ما يلي نعرض الرسالة - الثانية التي نشرها الكرديال بولس بطرس المعوشي بطريرك أنطاكية ، وسائر المشرق السريانية - ونعطي صورة أدبية واضحة عن منصور أبي صالح الذي اشتغل كثيراً على الصرف العربي وتلويده .

عز علينا أن نضيف عن توافركم وجه ولدا العزيز المرحوم الأستاذ منصور وقد عرفناه قاصداً ومحبباً وأديباً يرضى احترامه سواء في دست القضاء أم في قاعة المحكمة أم في ندوة أدبية .

وقد كان من القضاة الذين يفتخرون بما بين يديهم من مغاير فرساناً فلا يفتخرون الحكم إلا إذا جاء منيرة انتفاع واسع وهو يعرف أن كلمة بخطها يده قد تمسح بموت الأمل في نفس يائس ، أو تقضي على صاحب حق بني النفس عينا بالظفر .

وكان من المحامين الذين يسمون إلى النزاع حق هضم من برائن الباطل مستهتبا بما خزن في صدره من علم ، وبما وضع في وجدانه من خفية ربه ، وبما اعتد عليه من هبة تستشعل كل صاحب نصير على كل مشقة أدراكها لما توخاه من غلات مشروعة .

وما كان أخذه بالقانون ونصومه ليجف في قلبه يتابع الشهور والاحساس بكل ما يمر من نور وشعر وكان يتوكل عليها ويبحث في البسوسات عبا استفساره منها وترك خيوسا منتخبات شقية . وقد وضع دراسة في كبر شعراء العربية المتنبي ، وأرخ للشعر العربي والارواء المعين في رواية أدبية واستعرض أحداث القصة الأولى من القرن العشرين ، وبحث في أصول اللغة صرا ونصوا جاءت صورة عن نفسه الطيبة وظفه الذي ترك فيه طابع الرجولة هذا الجبل الذي سيحتضن رفاقه بعدد .

قليل . وما كان يله إلى مجالسة العلم والكتاب ليتبين من أهل مودته الذين كان يبادلهم المعاطفة الخاصة وقد خربناها فيه يوم كان يتحلى على نفسه لينتهي إلى كرسيا ليحرب لسا عنها ولا يحول بينه وبين تعهد بني بيته بالرعاية وقد روى أبنائه على تقاليد العائلة المحترمة التي ينتسبون إليها ووفر لهم من الثقافة ما مكثهم من الإطلاع بوظائف مرموقة وقر عينا بهم وبألفاده يحيطونه بجالي القوي والتكريم ولا سيما في ألبه الأخيرة .

وهذا يفاخر هذه الغاية راجيا أن يلقى لدى الله جزءا المزمين .

والخير .

وأكراما لحفته وأعرابا من مواطني الإيوبة نود إليكم سيادة أخينا الخزان الخونيوس خريش ناشنا العام السامي الاحترام ليرلس باسنا خلة الصلاة لراحة نفسه وينقل إليكم تعاوننا الحارة .

سكب الله على روحه فيث الرحمة وعلى قلوبكم بلس المزاء .

من كرسيا في بركي في التاسع والعشرين من تشرين الأول ١٩٧٤ .

الكردبيل

بولس بطرس المعوشي
بطريرك أنطاكية وسائر المشرق



(تصوير حسين حرماني)

■ العلاقة السرية بين الرقيم والريف ■



■ الانسجام الجليل في اللوحة الزائفة ■

مرة أخرى انه الريف تلك العلاقة السرية السحرية بالطبيعة بالارض وبكل ما يتجر كالنجم .

بشيء الزهر والماء عندما يتدفق .

حلم ليلية دافئ مع فرقة فورنيخ للرقص الشعبي



■ الدوران حول النفس ■

ليس الفرح وحده هو الذي يعين على اجراء التجمعات الرافضة التي بدأت تنعقد في بيروت « فورنيخ » للرقص الشعبي الروسي ، على مسرح قصر الرقص ، فسي الحفلات الحزن الذي تركه موت تلك اللطائف العائد الى حبيبه حين خاضت البرد والثلج بعد أن حاصره القتر غيمات ركة مع البليتي وفي منية انك حلم ليلة دافئة .

الحزن ايضا الذي يلا قلبك تلك المسية التي كنت تنظر حبيبا ، وإذا بالانتظار يطول ويطول . والحب لا يجبه . وإذا الآخرون الذين أحروا لك المساء تلك المسية ، يتسبون حزنهم على رقصات سبحة دور هو الذي يجع الكفاف إلى بطنها لفراسيها ويترك للديرة حيلة التشاكيل وينفع النعير .

ظاهرة مأكولم دي شازال : اكتشاف العالم بالصور



لحسن الحظ ، بعد خمسة وعشرين عاماً من جد كبر في الصمت ، عاد مأكولم دي شازال من ليلته إلى عالمه الخفي ، في « سجنه » الأخير .

فيما نحن في جزيرة موريس ، بعيداً عن ضيق الحياة ، اضطررنا في وقتنا في تصوير ورسمه في قنصلته الجديدة : « الرجل والحجرة » .

الظاهرة غريبة أعطى هذه التكوينات حيث أصبح الحدة في حزم زيتون ، حيث التفتت حبيبي حاد على الزوج ، والتفت هو الزوج والتفت في العبداء في كتبه « المعنى التشكيلي » الذي بدأ يظهر في صور في العام ١٩٦٧ ، أعلن شازال بطلاً بولغان بحرارة : « لنأمر ما لم يمت كل به ، وأما يوم يكتب نايقة لا يفره أحد . ما قد قال : « منذ لوريمون ، لم ينسج » .

« أفنت » به .

والعروف أن ميل شازال إلى التصوير ينشأ من بعض الحقائق البيئية منسجاً في الجزيرة الهندية . وشازال لا يتكلم في ذلك ، لأن مدته بطيئة . فهو الأرضية ، لم يعد من سكان الكورة الأرضية . أنا أقول من إنسان أنه بات في تلك عندما يترك الأرض . في أن يورمان أو مات خلال الجزيرة ، في كل شاع وبس كالمسح الذي رسل عن الأرض مع جسده .

ويضيف : « في منتصف الطريق بين الأرض والفر ، عاد يورمان إلى الأرض وقال : الأرض هي كل . يروي في الواقع ، أنها أول مرة . يروي فيها الإنسان ككل . وعندما أقرب يورمان من القبر ، لاحظ بأنه خفي . فالتفت الخفي وما هي الأرض ، أن كل النظام العلمي للملم مني جذر اسفل على التفتي .

ويستشهد شازال بقول أندريه برونو : « أن ما يثبت عنده السوروية هو حل المذاتيات » . وقد عثر عن تلك برونو برسم تجريدي في القطر . وهي ليس لها من أمام أو خلف ، من فوق أو تحت .

وهذا عاد يورمان إلى الأرض وقال : « أنا على خط . أنا الأرض والفر . في موجودين كما إنهما لأن حقيقتهما قائمة للفر والتبدل .

لذلك يرى شازال أنه إذا كان من الممكن أن نصل إلى الشمس ، فالتأثير يبرهن بأنه ليس هناك فرق بين الأرض والفر . وفي ما يتعلق بالشباب ، فإنه ليس هناك إلا الاحتمال والرقص . وهذا يدل على أننا نعيش في الظواهر . لقد بنينا علماً بترك على المذاتيات .

وشازال هو إنسان مجنون وفتناري بلغيتي إلى مكان جزيرة موريس . أنا بلغيتي إلى الآخرين فهو ليفة .

دي شازال ؟

يحب شازال محطاً . عن نفسه : « أنا شخصي بمعد لكن مود . أنا القلب هو الذي يبين عندي أي الاحساس . أما الفكر في يده . عندما كتبت « الانسجام التشكيلي » ، طورت أصلي إلى حد لم يند .

بانتظامي إن القلب وردة . أن

قصص تنمو في دائرة الذهب

« بدوع السقف الحجري » مجموعة قصصية للسوري وديع اسنيدر منشورة في كتاب « القصص القصصية » .

التيارة إليه ما قاله لكي عوش الأجنع الملاحق في معرض تقيته لهذه المجموعة : « أن الاتحاد ليس معنياً بنشر إنتاج الكتاب الفلسطينيين . وحسب ، بل معني أيضاً بنشر إنتاج الكتاب العرب أيضاً ، لكن من ضمن الكتابات طبعاً . وسنمب امتناناً في هذا المجال على اللب الذي الطبعية السوروية والتضالية .

وفي إطار هذه الطبعية السوروية والتضالية تعود إلى المجموعة : قصصها الاتقان والعشرون جميعها قلم مشترك أو تلت فخلق واحد : الإنسان البري في أعمال إزماته وأكثرها حدة وهي في مسارها تطيح إلى التفتير عن هذا الواقع المظلم ومن هذه الشخصية الضالعة المالم .

الكان عنده ، أو تفتل مرحة ، جرافية الوطن العربي يسفحراه ويمنه وتساكنه إنسان هذه الجرافية بطولها وعرضها ، أنه التشكيلي في زمن ضائع ، الغربة هي سمته الغالبة : فهو غريب في بدوونه غريب في محيته وغريب حتى مع نفسه ، والغربة تلطف شكل الضائع « كان الوقت صباحاً أو مساءً .

لكن الضائع عنده هروب من العيشة والآن المسود . أنه يحمل نزوعاً إلى الحلم ، والتردد يطرح كثر من سائل .

هو يصير امرأة ، مطراً ، ثورة ، يكتب مادة حضور ويختار الترف عيورا إلى العالم التي : « ثمة امرأة في قرية بعيدة تكي وتصرخ من آلام الولادة قبل أنها أوشكت على الموت من أجل أن يولد طفلها حياً » .

والمرأة عنده هي الثورة شو في دائرة الذهب وتطلع من رؤوس القتلى . أنها يده الاحتفال بالولادة « كان عليه أن يموت وحده » لكن الموت بداية الحياة الجديدة .وعودة للاتصال بالارض - الحبيبة . خرج من قلبه مسط مجتازاً لكنه يعرف قلباً « أن الاختراق من أجل اللامية التي انبوع الفناء » . في يده الفرح « والصمت مات في مكان ما » .

والنقل من حليبي التردد إلى شهوة الخفق في القرن ، توزع فيه ، ابتلاء وتوكدا . يبقى أن القول أن اللغة لم تكن في هذا العمل الفني مجرد شاهد ، انتقلت من الشهادة إلى المشاركة فهي لغة شعر ، ناهج نقل المسألة بينك وبينها تصنع التصالح وعشقا لا اري لكها تنظر اليك تذكر حبيبتك وضعتها « الألا شكل » وحلم . « وحملت مرة أخرى بقتن بارين على جواد أصعب » .

مروان عبدالله

صدرت الشبكة وفيها



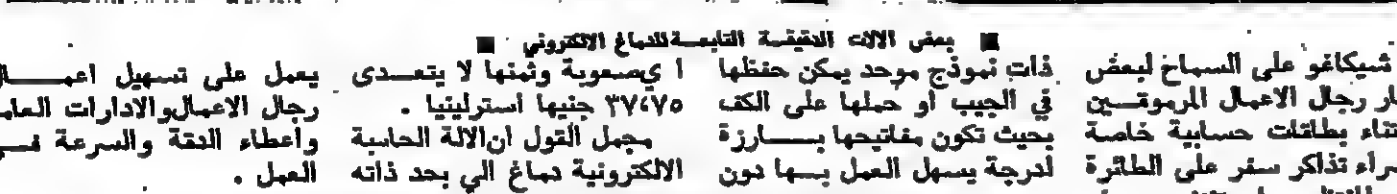
اطلب مع هذا العدد من
الشبكة
هدية بالانوان

ل: لين سركيسان

- وأضاريف التحقيقات والمواضيع المصورة المثالية :
- مهر صياح بثلاثة دراهم فضضية
- الحلقة ٤٧ من مذكرات رشدي ابناخته
- الأغنية اللبنانية في عهد الاستقلال
- (ورد وشوك) بقلم : جودج البرهم الخوري
- العواصف تهب على جوائز السيرة المصرية
- ماجده البروجي وبطولة فيلم اسمهان
- هند تنهش كبد حمزة
- في الفيلم العظيم «محمد رسول الله»
- ليلية الحب قضية مؤجلة
- هذا جننا أهـ

قصة طريفة من قلم العبد

مع الابواب الطريفة الثابتة

[illegible]

يفتح قبل ظهر اليوم السبت في فندق المان جورج المعرض الثالث للمكتب المالي بحضور رؤساء الأقسام وعدد كبير من رجال الأعمال والإدارة .

تأسس المشترك للمروضات في جميع الأجنحة هو الأجهزة التي تعتمد على الكمبيوتر .

للتدريب .

بريطانيا فقط ، بل اخذت الحكومات في فرنسا والمانيا الفرانكزية على العمل بالنهج نفسه، لتجسدها بآلية صناعة الآلة الالكترونية الحاسبة ، رغم اعتماد كل منها على طريقة خاصة .

نفسه، لتجسدها بآلية صناعة والماتيا الفرانكزية على تشجيع

الذي تركته شركة بول ، عمت الحكومة الى تشكيل مكتب مركزي برئاسة مورييس لاجر ، المعروف جدا ببقدرته الفعالة في حقن الدراسات الالكترونية ، للقيام بالايكاح اللازمة في هذا الحقل وتطوير للتدريب والمعلم وزع المستوى التكنولوجي

أجهزة صغرة

مجال الزاجمة في الاسواق على نطاق واسع معتقدة على طرق جديدة في العمل لم يعمدها العالم من قبل وعلى خلق نوع جديد في تنعيم الارقام واعطاء اجوبة دقيقة وسريعة فلتقة دون الاخذ بأي عمل تدريبي او بهسارة من قبل مستعملها

هناك نموذج فعال شبيه بالانقلاب الصناعي هو جهاز حاسب الكروني صممه آللة طابعة وبعض الرموز الخاصة المتعلقة بها لا يتجاوز ثمنه ١٢٤٠٠ جنيه استرليني ، اذ يتيح لصاحبه ، بواسطة آلة هاتف متصلة بجهاز الكروني ان يحصل على النتائج مطبوعة على الاصل الكاتبة في فترة قصيرة جدا لا تتعدى بضع ثوان .

الاممال الذكية التي يقوم بها الجهاز تزود صاحبه بمناقص دحلها . بإمكان الطرف الواحد من الجهاز ان يقوم بعملية فكية تتصل بمعدة اجهزة اخرى . وبإمكان جهاز من صنع (اى . بى . ام) ان يعمل بفعالية مع جهاز من طراز آخر كجهاز (اى . سى . ال) مثلا ،

صناعية
ويولسي أرباب العمل
الحكومات عنلية يافتاء
استعمال الآلة الحاشية
معروفة بالكمبيوتر التي تعمل
مسورة أوتوماتيكية على إعطاء
جواب دون أي صعوبة ويقل
وقت يمكن . وإفتاء هتتده
الآلة العجيبة يشكل نظورا
مهموسا في الحياة التجارية في
العلم . وقد است الوليات
المتحدة الأميركية وبريطانيا

[illegible]

دون الاستعانة بالتجهيزات
الباحظة الثمن المركبة في غرفة
الكمبيوتر كما يمكن العمل بها
دون الاستعانة بمهندسين مقيم
بل بخفرد تدريب بسيط .
في الماضي كانت صناعة
الجهاز الحاسب الالكتروني
المشتري محصورة في نطاق
ضيق نظرا للوضع الخاص في
استعماله وكان اقتناؤه بالدرجة
الاولى ، محصورا في الحالات
الخاصة التي كلفت تشتت
استثمارها لتنمية وتطوير
العمل . وهذا ما يدل على
ان الجهاز الالكتروني المصغر
قد لاقى رواجا وتوسعا في
الخدمات ومجالات البحث
العلمي . وهذا ما جعل صناعة
الاجهزة الصغيرة على طرق

**NOUS VOUS ACCUEILLONS
DE 9h. DU MATIN
A 8h. DU SOIR**
MOBILIER MODERNE & FONCTIONNEL - MOBILIER DE BUREAU
PAPER-PENT, MOQUETTE



CONTRAST
BOULEVARD NAJAF DEKORNEH TEL. 28022



• غَمَلِيَّات، تَجَمُّع، طَرَج، تَضْرِب، تَقْسِم
• ٨ خَانَات • تَحْمُلُ ضَمَانَةَ

كُونَتِيْنَتَال

في شيكاغو على السباح لبعض
كبار رجال الأعمال الخو-
ة افتتاه وتطلعت حياوية خاصة
تذكره ان سافر على الطائرة
المتنكر ان تنشر هذه
الطريقة في اوروبا حتى يبعث
بالاكثر شراء ذلك سافر بنس
الطريقة التي تستعمل في شراء
طوايح البريد بواسطة الالة
الخاصة المعتادة لذلك
في خدمة الانسان
تمثل الالة الحاسمة في هذا
العصر على الاخذ بنسب الانسان
وتوثر عليه الكد والتمويه المرق
في اتسام المستغلت التجارية
وقد عمل الانسان على
اعتاد الالة الجاسية لسنن
خلقت حيث توصل الى وصفها
بجملة واحدة : « تسهيل انتقال
الخبر من نقطة الى اخرى »
هناك طريقتان تطبقان على

الأولى التركيز على استعمالها كآلة لإتمام الصفقات التجارية دون الرجوع إلى الطبيعة الفنية يستعمل ركاب الطائرة الذي كلما كان يركب الطائرة عرضي إلى ارتكاب الأخطاء والإفراط ، ومن أهم تلك الأخطاء ، الأفعال المرفوعة - الدرجة الأولى على الأفعال المرفوعة والوقوف لتسجيلها ، وأورسلها من فرع إلى آخر ، أو تحويلها من مصرف إلى آخر . وكما في المصارف كذلك بالنسبة لكتب الحجز ويبيع تذكرنا السفر في شركات الطيران المستعمل في مكتب الحجز - شركة لشركة الطيران يمكنه بواسطه هذا الجهاز أقدرة التوزيع ، إلا أنه ، أعتقد ،

أمكنية توفر أمكنة شاذرة في
رحلة ما من رحلات الشركة .
عرف العصر الآلة الحاسبة
الإلكترونية سنة ١٩٦٢ . وبعد
عشر سنوات من هذا التاريخ
تجسدت عميد المصنّع إلى إنتاج
الآلة الصغيرة (الميني) حيث
زاد الطلب عليها وخاصة في
الولايات المتحدة الأمريكية . على
عملت عشرات المصنّع حكائي
المراسة في إنتاجها وتوزيعها
مع الحولية على تصفّح جديها
والتخفيض من أسعارها .
التيّنة في شكلها رائحة ،
ولكن تصميم منها نظرا لضعف
جديها ، يتر الغيظ وذلك
لمصونة العمل بها بالنسبة
للمصنّع والأضرار المتعددة التي
منها .

ونظرا لصغر الناتج المتاح المتعددة التي قد تسبب في كسر الاطراف وصعوبة اذارتها مع تضرر الغضب اتجهت المصانع نحو انتاج اجهزة صغيرة زادت نسبة الباعا في شكلها . وجميع الات الحاسبة المنتاة معصرها دراسة تكنولوجياية وتامة ومتقدمة . الاسعار اامر بدأ تشكل بل اصبح الاسر ينحصر في انتاج جهاز حاسب يصل حله في الجيب لا يتعدى ٢٠٠ جنيه استرليني . وقد قامت احدى الشركات المصرية (الالكترون المتقدم) بتصنع الات حاسبة صغيرة ومتقدمة

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

المجلد ١٠٠، العدد ١، الصفحة ١٠٠، ١٩٧٤

لوغاباكس

(الدماغ الإلكتروني) في قمة التطور التقني

فترة ٤٠٠٠

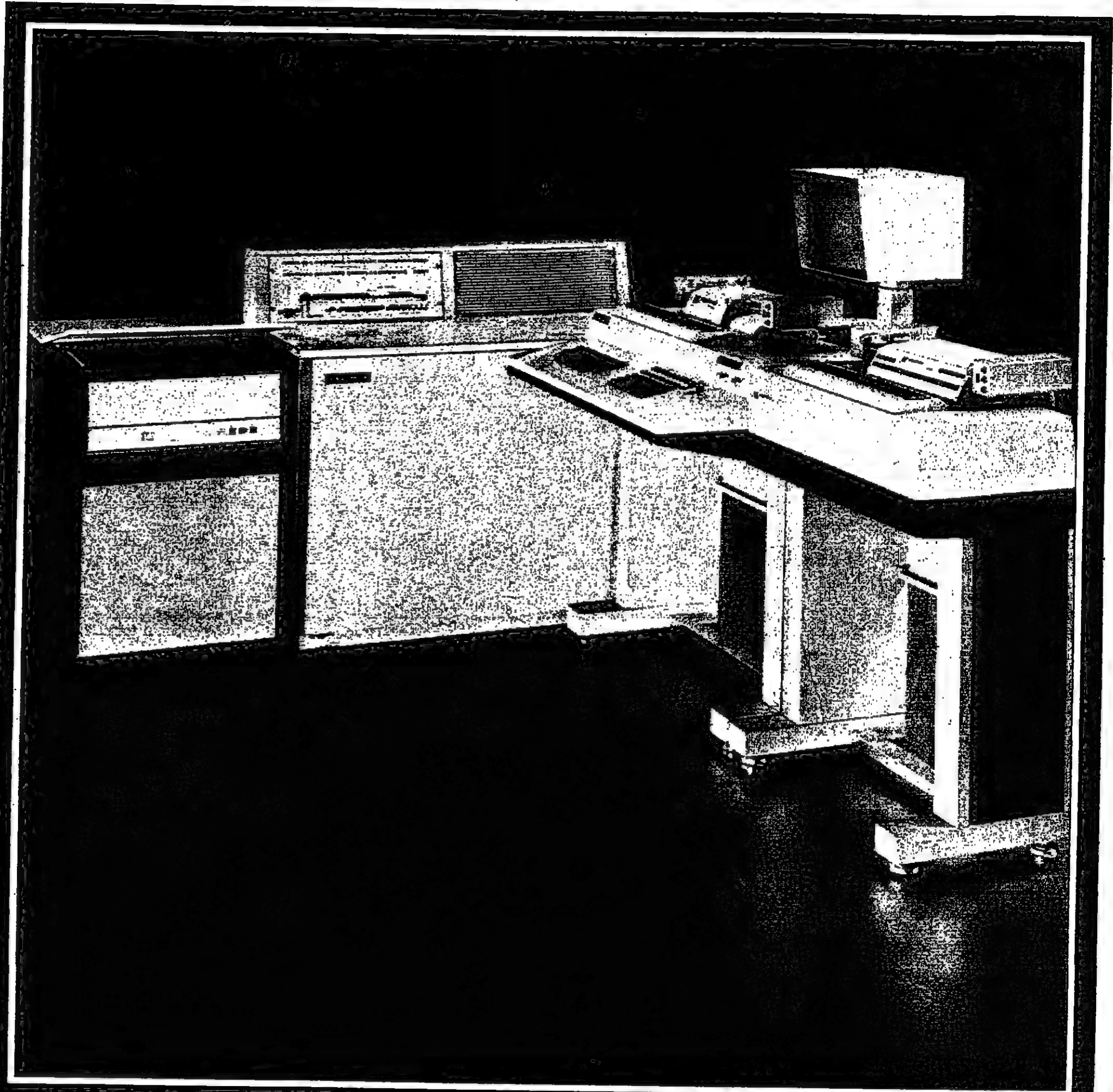
(٤١٠٠ - ٤٢٠٠)

(٤٣٠٠ - ٤٤٠٠)

(٤٦٠٠)

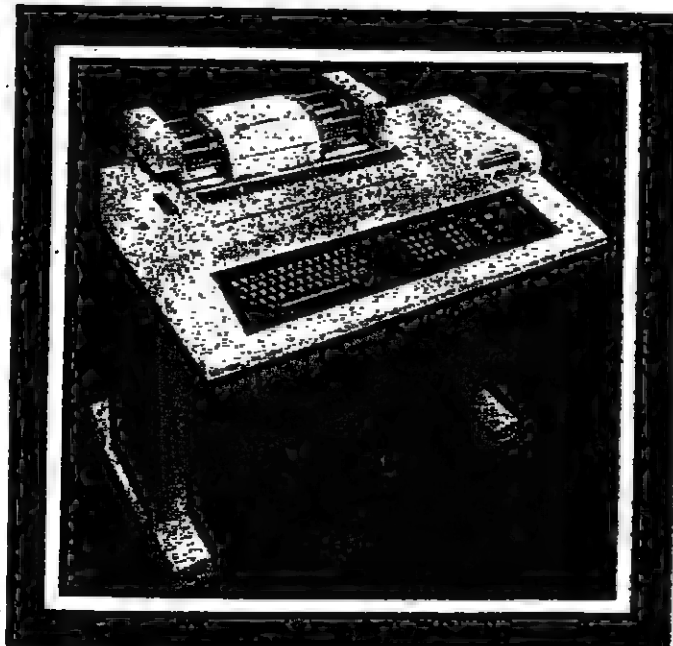
وجهات التطبيق

- المحاسبة العامة والتحليلية
- مراقبة الميزانيات
- الإدارة المالية
- إصدار الفواتير
- إصدار الايصالات
- إدارة شؤون الموظفين
- احتساب الرواتب
- تنظيم المخزون
- تنظيم المعدات وشؤونها
- الحسابات الجارية واحتساب الفوائد
- إدارة الشؤون العقارية
- إدارة الاملاك
- الاحصاءات
- تخزين المعلومات
- محفظات السندات



مجالات التطبيق

- المحاسبة العامة
- الإدارات العامة
- المؤسسات الصناعية والتجارية
- شركات التأمين
- المصارف
- مؤسسات الخدمات الاجتماعية
- التعاونيات



فترة ٢٠٠٠

(٢٢٠٠ - ٢٦٠٠)

وجهات التطبيق

- إدارة المؤسسات التجارية المستقلة
- الإدارة الآلية المركزية
- إدارة المبيعات
- تنظيم المخزون
- حسابات الرواتب
- إصدار الفواتير

الكتب الرئيسية للشرق الأوسط :

مكتب الدراسات والتجهيزات

مركز سان شارل - الطابق ١٦ - ص.ب. ٢٩٨٦ - تلکس ٢١١٦٦ - هاتف ٣٦٧٢٨ - ٣٦٧٢٨١ - بيروت - لبنان

أهمية الجهاز التصويري بالنسبة للمكتب الحديث

بالإضافة إلى المشتريات بل اقتت من الأجهزة التي يحتاجها المكتب المالي الحديث ، تنبج الأنظار بصورة خاصة بالأجهزة الحاسوبية الإلكترونية ، نحو الجهاز التصويري ، نظرا لأهميته القاتلة لنقل الصور والوثائق .

مميزات الجهاز التصويري هي الاتصال السريع ونقل الوثائق كما هو طيقا للإصل دون أي خطأ أو تحريف في محتويات النص ، حتى أنه يمكن إرسال صورة أو خارطة أو أي وثيقة أخرى دون أي عتاء بذكر . سهل الاستعمال ، سريع وشديد القمالية ، واقتصادي في نفس الوقت ، ينظر إليه رجال الأعمال في جميع أنحاء العالم كتشغيل مثال للرباسسة بالنسبة للحقة ، التي يمكنها توجيهها . آلاف بل عشرات الآلاف من المؤسسات التجارية أعلنت هذا الجهاز الجديد في المكتب المالي الحديث . الجهاز التصويري متوفر في الأسواق التجارية المالية على أحجام ونماذج مختلفة ، منها الكبير والصغير ومنها ما يعمل على القوة الإلكترونية ، ومنها ما يعمل على الحرارة ، ومنها آلات استنساخ تعمل على السيناتو ، وغيرها من الآلات تعمل على الكهرباء .

عملت الآلات التصويرية على تطوير وتسهيل الأعمال التجارية الخاصة في جميع أنحاء العالم ، ليس هذا فحسب ، بل عملت الدوائر الحكومية العامة على اعتمادها واستعمالها نظرا لقيمتها ونمالياتها ، لتسهيل الأعمال والمهام .

تلبية حاجات رجال الأعمال

يمكن هذه الأجهزة أن توفر لك وظيفان ممدودة كل ما تحتاجه من نسخ مطابقة للنسخ الأصلية ، حيث يصح من الصعب إحباطا التمييز بين النسخ . يمكن الأجهزة التصويرية أن تمنح الفائدة المرجوة ويوفر حسابا بين حاجات رجال الأعمال مهما كانت درجتها ، كبيرة كانت أم صغيرة أم متوسطة .

اعتبرت مصانع الأجهزة التصويرية في العالم ، على إنتاج الأجهزة المختلفة الحجم ، وذلك لتتنوع على أنواع مختلفة رجال الأعمال وميزانيتهم . بالنسبة للحقة في الاستنساخ والتصوير تقوم بنقل النسخ الأصلية مهما كانت ، سواء مطبوعة من كتاب أو جريدة أو مجلة أو خارطة أو رسالة . . . يعمل الجهاز بسهولة وسرعة تامة . اختر عدد النسخ التي تريدها الحصول عليها ، قد تكون ألفت أو الآلاف . ويمكن الحصول على هذا العدد بمجرد الضغط على زر خاص ينقل إلى الرقم الذي تريده ، وتوصل عليه بآتمى سرعة .

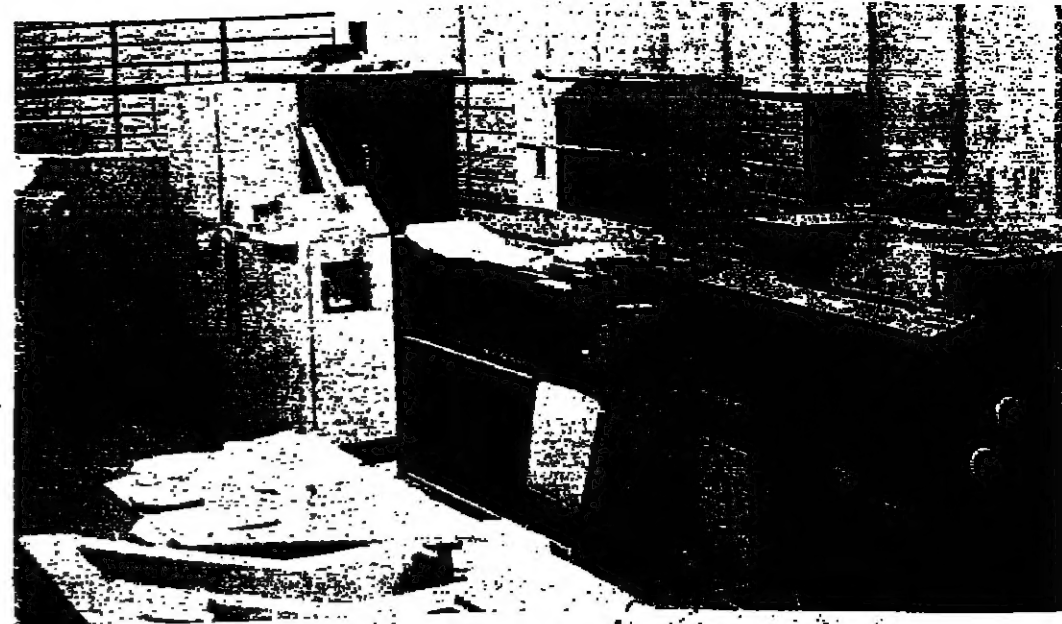
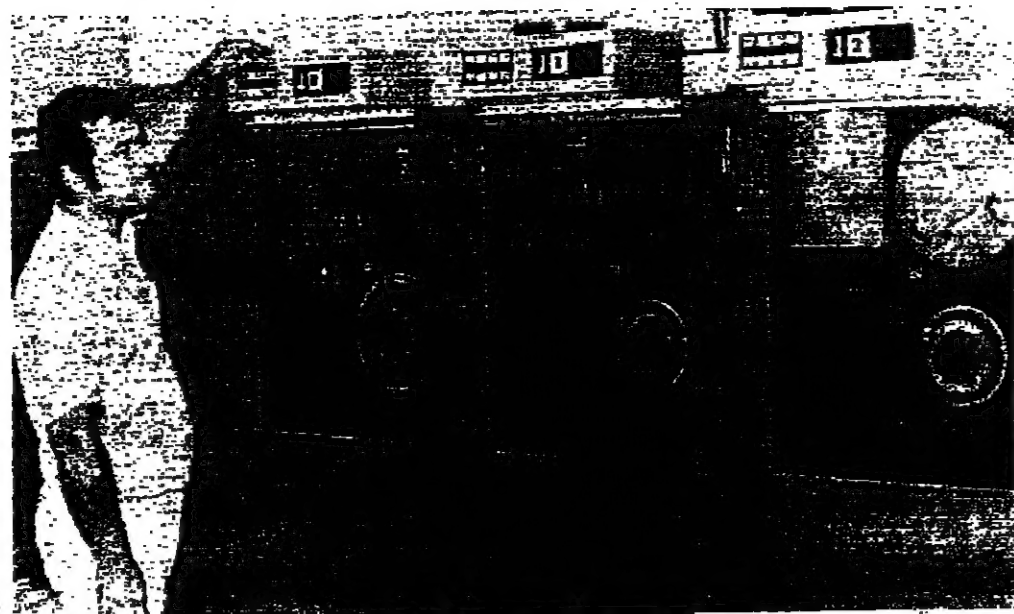
إذا كان جهاز « ٢٠ - ١٦١ » مثلا أن يوفر لك ٢٠ نسخة في دقيقة واحدة فقط . كما يمكنه أن يوفر الطبع على وجهي الورقة الواحدة ، كما بالتمك أيضا نقل الصور والنسخ الملوحة . كل ما تحتاج إليه هو اعتماد النسخة الأصلية ليس إلا .



CONTRAST

Office Furniture
Wall Paper
Carpets (moquette)
Modern home Furniture
Decoration

Bd. NAFÉAH, DEKWANEH - TEL: 269321



بعض أجهزة النماذج الإلكترونية

■ العقل الإلكتروني .. لو تعلم ■

الآلات الحاسبة تسهم في تسريع الزمن هل تسحق الآلة الإنسان أم يبقى سيدها؟

تلبى حاجات الإنسان الأولية من غذاء وكساء . وكانت قاتلة واحدة في البر ، أو شحنة واحدة في البحر تكفي لسد عوز المجتمع الجائرة . ولم يكن التاجر بحاجة لأكثر من سجل بسيط يسجل عليه بقلم رصاص « نفقات » البيع والشراء وكان عليه بالتالي انتظار عودة القافلة أو البخرة في سفرة لاحقة ليطلب ما هو بحاجة إليه .

أما وقد تعددت السلع من ضرورة وكفاية وفرت المسافات بين القارات وأصبح الكل على اطلاع بما يجري في سائر العالم كله ومصلحته ، فبدأت من الضروري الاستغناء عن الوسائل البدائية والاستعانة منها بوسائل اتصال حديثة تباثني المصير بسرعة وتنوعا . وتتدخل المنافسة الصناعية والتجارية لتزيد من تلك السرعة وتنوع السلع إلى ما لا نهاية له .

الآلة في كل المراحل . وفعلت الآلة بجانين العمل وأجلسها الإنسان إلى جنبه في المنجر والمصنع والمكتب . فني



معدات وأجهزة مخرقة في عهد الحاسبة

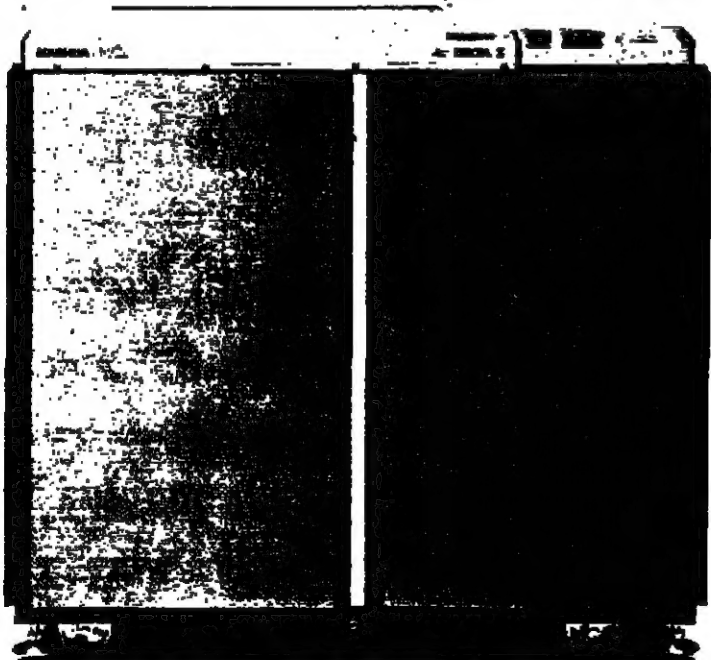
إلى مادة ضلبي ، جادة . . . وعقل الإنسان التي بضمعة « أزرار » كهربائية يكفي أن تلامسها إبرة رشيق لتقوم بالكثرة دون اللجوء إلى مكتبة الأساليب .

هي الحاجة إذا التي دفعت الإنسان إلى اللجوء للآلة ، لا من أجل الآلة بعد ذاتها بل في سبيل تصريف الأعمال وتنسيقها وكسب الوقت والافادة منه .

كانت التجارة في السهول لا تعدى سلما محدودة يتبادلها بلد مع بلد مجاور ، أكثرها

هل تسحق الآلة صلتها ؟ أن الاختراعات كلها وجدت نتيجة الحاجة إليها وبمعد التفنن منها طويلا . وهي في النهاية تلبى رغبة معينة فني الإنسان . وتصبح نهمه التي الخلق والإبداع وميله الفطري إلى تبسيط سبل الحياة وتسهيلها . ومنعها تشعبت العلاقات بين الأمم والشعوب وتكثرت الاتصالات . أحس الإنسان بأن ثقلا من المسؤولية لا بد له من أن يستمر هذه الأوضاع المستجدة إلى أقصى حد . وبالتالي استعملها على كثرتها وتشتاتها وتفرعها . فتمتاز ، تمر الآلة دمي . وقد تطورت الآلة حتى كانت تسحق مناجتها . ولكن لا خوف على الإنسان من آلة هي من صنع يديه وعقله وقلبه . ولو تخيل الإنسان أن يدخلوا المختبرات الكبرى التي تصنع آلات لإعترافهم بعض ممن على الحضارات الإنسانية منقذ خنوقه فيسحقه هلع . والتباطؤ إلى أن يكون نحيب ساروق إلى مكانه كل شيء وتحويل الجهد البشري حل محله في الوجود .

The company which offered the world the best and most reliable electrostatic copiers, now proudly introduce their magnificent masterpiece

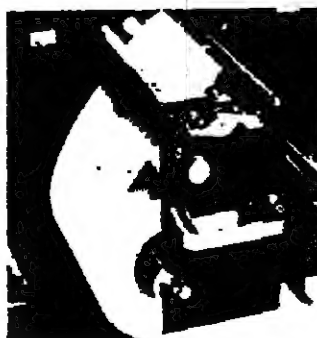


NASHUA SAVIN DELTA 1 plain paper copier

ROLL FED • CUTS TO LENGTH • COPIES ALL COLORS
COPIES EVERYTHING ON NORMAL PAPER
MULTIPLE COPIES 1-20 OR CONTINUOUS
MAKES OFFSET PLATES & TRANSPARANCIES

EASY PAPER FEEDING

The DELTA system features a Roll Feed Mechanism which permits the paper to follow a straight path through the copier. Along with greatly simplifying paper loading, the absence of twists and turns in the paper route, prevents jams and costly machine downtime.



COPIES BOOKS SAFELY

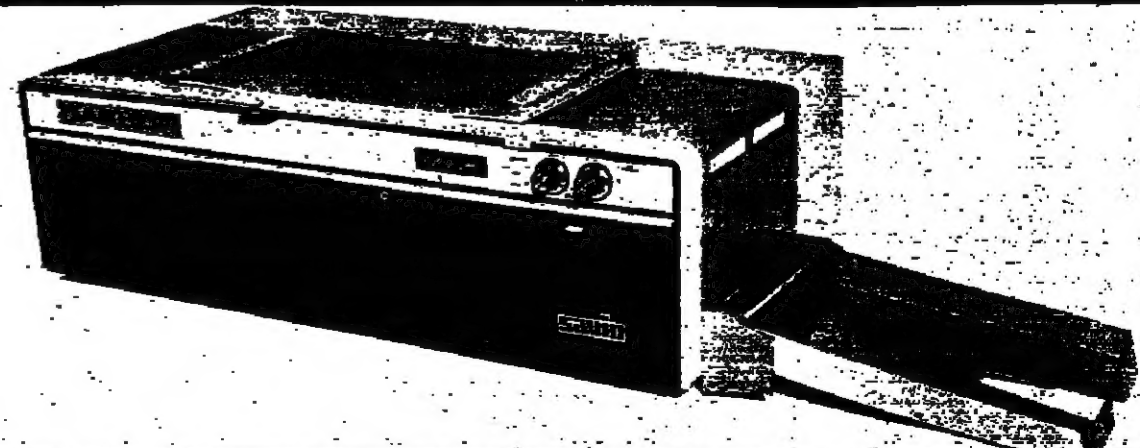
Nashua's versatile copier lets you copy from book pages and over-size originals. The raised document glass and parallel hinged platen cover do not distort or press down on the backs of thick books to cause damage. Furthermore, the DELTA system assures 100% document security because the original never enters the machine.



NASHUA SAVIN 220 COPIER

The NASHUA 220 is one more noticeable example that NASHUA specialists have attained a high level of experience. The 220 SAVIN is the

- ROLL FED
- CUTS TO LENGTH
- COPIES EVERYTHING
- COPIES ALL COLORS
- CLEAN BLACK AND WHITE
- MULTIPLE COPIES
- OFFSET PLATE MAKER
- ASSURES PERFECTLY DRY



NASHUA KENT Electrostatic Papers and Electromix are available for all copiers at attractive prices. Also copiers and supplies are available at Beirut Free Zone.

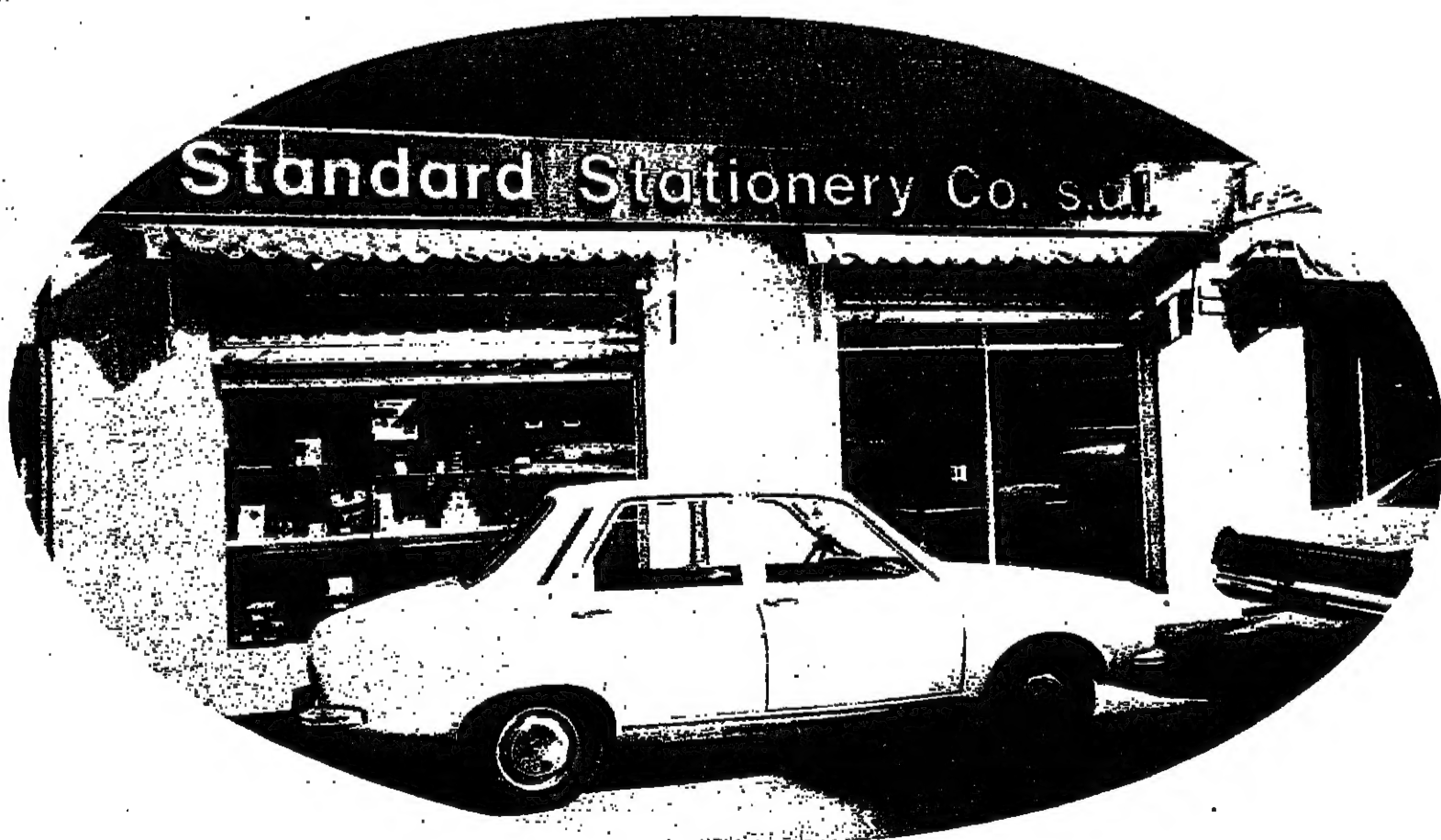
SHM HILAL TRADING AGENCY

Rue Mme CURIE - TEL 296118-254 355
P.O.Box 1154 24 - TELEX 21756-BEIRUT

SHM HILAL TRADING AGENCY

Rue Mme CURIE - TEL 296118-254 355
P.O.Box 1154 24 - TELEX 21756-BEIRUT

زوروا على مدار السنة أكبر معرض في لبنان للآلات والأدوات المكتبية لدى شركة ستاندرد ستيشنري ش.م.ل



إب

شركة ستاندرد ستيشنري ش.م.ل.
التي تمثل أكثر من أربعين
مصنعا عالميا بإمكانها أن
تزودك بالآلة التي تناسب عملك
شركة ستاندرد ستيشنري ش.م.ل.

ص.ب ١٠٧٦ - ٦٧/٦٥ شارع المعاري - رأس بيروت
تلفون: ٣٤٣٨١٩ - ٣٤٣٨٢٠

الآلات الأوفست

التصوير الإلكتروني
آلات تحضير البلاستيك
الآلات الساحبة
آلات كتابة العناوين
آلات التغليف بواسطة السيوفان
آلات تجميع الورق
الآلات الحاسبة
آلات فرم الورق
آلات تجليد الكتب
آلات تسجيل الدوام
آلات التخليص على المراسلات البريدية
آلات التأمين على الشيكات
التجهيزات
المكاتب والكراسي
خزائن
لوحات مغناطيسية Planning
لوحات اعلانية

الواح طبشور
الواح احرف بلاستيك
خزائن ضد الحريق
أجهزة لحفظ الملفات البطاقات
دبسات كهربائية
مقاطع ورق
رفوف وزوايا معدنية
الخدمات
طباعات الأوفست
سحب ستنسل
تجليد الثفاري وغيرها
طباعة العناوين
تصوير مستندات
تغليف بالسيوفان
دراسات لحفظ الملفات
دراسات تطبيقية
لاستعمال Planning
لدى الشركة فنون مدربون في
الخارج لصيانة وتصلح الآلات

۴ - محمد یوسف

(سزويلا) -۷- جوري